



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute

MASTER DI I LIVELLO
ACCREDITATO INPS

LEADERSHIP

*Creatività ed Innovazione nella
gestione delle Risorse Umane*

Coordinatore: Rosella Tomassoni

Convegno Internazionale
in memoria di Antonio Fusco

Psicologia | Arte | Letteratura
Antiche e Nuove Tendenze

25 e 26 ottobre 2018
Apertura lavori ore 10,00

Aula Magna
Campus Universitario
Località Folcara, Cassino (FR)

Giovedì, 25 ottobre

Ore 10.00: Apertura dei Lavori

Introduce Giovanni Betta, Magnifico Rettore
dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Carlo Cipolli (già Rettore dell'Università degli Studi di Modena), *Breve commemorazione dell'opera di Antonio Fusco - Intitolazione Aula B.02.07 al Prof. Antonio Fusco (affissione Targa)*

Sequenze su A. F.: brano musicale composto dal Maestro Maurizio Cogliani in memoria di Antonio Fusco

Saluti delle Autorità

Carlo Maria D'Alessandro, Sindaco di Cassino

Daniel Colaianni, Sindaco di Miranda

Loriana Castellani, Direttore di DIPSUSS - UNICAS

Antonio Capparelli, Direttore Generale UNICAS

Santo Di Nuovo, Presidente AIP

Delegati INPS ed ENPAM

Massimo Ruspandini, Senatore della Repubblica Italiana

Mario Abruzzese, Presidente COSILAM

Antonio Pompeo, Presidente della Provincia di Frosinone

Massimiliano Mignanelli, Vice Presidente della Provincia di Frosinone e Delegato ai Rapporti Formazione con l'Università

Germano Caperna, Assessore all'Istruzione della Provincia di Frosinone

Donato Formisano, Presidente della Banca Popolare del Cassinate

Mariolina Ciarnella, Presidente IRASE Frosinone e Vice Presidente IRASE Nazionale

Alcune brevi testimonianze in ricordo di Antonio Fusco

Ore 11.30: Inizio dei lavori

Chairpersons: Anastasia-Valentine Rigas e Sergio Salvatore

Main lecture: Ioannis G. Pallikaris (già Rettore dell'Università di Creta ed inventore del Laser per gli occhi), *The challenge of PCO and DLI (Diffraction Lens Index) in RLE (Refractive lens exchange).*

Carlo Cipolli (già Rettore Università di Modena), *Processi di memoria e creatività in diversi stati di vigilanza.*

Maria Rita Parsi (Università degli Studi e-Campus), *Psicoanimazione: Dare anima all'anima come metodologia d'intervento olistico capace di fare da ponte tra microcosmo familiare e macrocosmo sociale.*

Santo Di Nuovo (Presidente AIP, Università degli Studi di Catania), *Arte e neuroscienze.*

Filippo Zagarella (Direttore del Corso di Specializzazione in Psicoterapia Umanistica ad orientamento bioenergetico), *La mente creativa.*

Discussione e dibattito

Ore 13.30: Pausa Pranzo

Ore 15.00: Ripresa dei Lavori

Chairpersons: Mona Vintila e Remo Job

Kalamakis Dionysios (University of Athens), *The Ekphrasis (Description) in byzantine literature. The motives, the aims, the technique and the representatives of the gender.*

Bonaiuto P., Biasi V., Montemurro M. (Università "La Sapienza" e "Roma Tre"), *Cinque modi diversi di fare scultura.*

Rigas Anastasia-Valentine (Università di Rethymno), *The Throne Room by Tasos Athanasiadis. A psychological analysis of the suicide of Thomai Delonghis and her "parental plan".*

Sergio Salvatore (Università degli Studi del Salento), *Il linguaggio dell'arte come analogia. Spunti per una psicologia del significato.*

Gioia Edvige (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Un mondo poetico al tramonto. Commento a "Inno alla gioia" di Antonio Fusco.*

Stefano Mastandrea (Università degli Studi di Roma Tre), *La percezione del movimento in immagini statiche: espressione, estensione, metafora.*

Estelle Maré (University of Pretoria, South Africa), *Leonardo da Vinci's depictions of the Virgin and Child reveal his psychological understanding of communion between a mother and her baby.*

Anna Gorrese (Università di Salerno), *L'emozione dove nasce l'arte.*

Panagiotakopoulou Iohanna-Stamatina (Università di Atene), *Eroica by Kosmas Politis novel: psychological analysis of problems of the youth.*

Bernardo Starnino (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Arte, letteratura e poesia: l'esperienza estetica come valore interdisciplinare.*

Rosella Tomassoni (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Il contributo della Psicologia della Letteratura all'analisi della Tragedia greca: "Ippolito" di Euripide.*

Alessandra Zanon (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *La ricerca del Sé: Nora di Ibsen ne "La casa di bambola".*

Eugenia Treglia (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Psicodinamica dell'atto creativo: il caso di Akura Murakami.*

Laura Diamante (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *James Joyce's creative use of language: a syntactic analysis.*

Federica Madonna (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Un tentativo di spiegazione del rapporto fra Leonardo Da Vinc e la Gioconda.*

Enrico Tiozzo (Università di Goteborg), *I candidati al Nobel tra letteratura d'invenzione e saggistica. Una questione irrisolta.*

Discussione e dibattito

Venerdì, 26 ottobre

Ore 10.00: Apertura dei Lavori

Chairpersons: Manuela Romo Santos e Santo Di Nuovo

Remo Job (Università di Trento), *Linguaggio e Culture: una prospettiva psicologica.*

Cesa-Bianchi G., Cristini C. (Università di Milano), *Psicologia, Arte, Letteratura: il processo creativo nell'invecchiamento.*

Vladimir Petrov (Istituto d'Arte di Mosca), *Archetypical approach to cultural roles: Theoretical model and a program of investigation.*

Gabriele Pulli (Università di Salerno), *Pirandello e il brivido dell'eterno*.

Sofya Belova, Dimitri Ushakov (Institute of Psychology of Russian Academy of Sciences, Moscow), *Psychology of creativity in Russia: historical background and modern trends*.

Giacinta Spinosa (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) *La psicologia introspettiva delle "Confessioni" di Agostino di Ippona. Alcuni case studies*.

Mazhul Lidia (University of Moscow), *Creativity of eminent artists and season of their birth*.

Maria Elvira De Caroli, Orazio Licciardello, Rossella Falanga, Elisabetta Sagone (Università degli Studi di Catania), *L'uso della metafora nell'era della creatività*.

Antonio Cartelli (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Creatività, tecnologie digitali e nuovi schemi mentali per l'apprendimento e la relazionalità*.

Vintila M., Tudorel O., Goian C. (Università di Timisoara - Romania), *Happiness and wellbeing at subjects with eating behavior disorder*.

Giuseppina Bonaviri (Centro Studi "Bonaviri"), *Le artiterapie fra contaminazione ed evoluzione*.

Gianni D'Angiò (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Bullismo e Cyberbullismo*.

Matarazzo O., Baldassare I., Ferdinandi L., Greco C. (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Lo stato d'animo incide sulla propensione all'altruismo?*

Ulla Akerstrom (Università di Gotenborg – Svezia), *Maternità sociale e antifemminismo. Ellen Key e le sorelle Lombroso*.

Discussione e dibattito

Ore 13.30: Pausa Pranzo

Ore 15.00: Ripresa dei Lavori

Chairpersons: Kalamakis Dionysios e Maria Elvira De Caroli

Marina Bianchi (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Storytelling as the "science" of the possible*.

Romo Santos Manuela (Universidad Autónoma de Madrid), *Creativity: a challenge for 21st century society*.

Maurizio Cogliani (Università di Salerno): *L'incanto velato. Figure della dissolvenza nel pianismo lisztiano*.

Vintila M., Tudorel O., Goian C. (Università di Timisoara - Romania), *Childhood trauma and intuitive eating behavior in adult life*.

Giovanni De Vita (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): *Creatività e narrativa di tradizione*.

Valeria Verrastro (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Felicità e creatività nei bambini*.

Pierluigi Diotaiuti (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Content analysis: codici e reti concettuali per l'analisi testuale*.

Miriam Carcione (Università di Roma "La Sapienza"), *Metafisica "arte malata": opere e scritti di Filippo de Pisis riletti in chiave neuroestetica*.

Modestino Di Nenna (Regista), *La disabilità e il cinema: "Sotto il Segno della Vittoria" (2017)*.

Paola Dei (Presidente Centro Studi Psicologia dell'Arte e Psicoterapie Espressive CSPA): *Fare un buon caffè ovvero cinema poesia e letteratura fra sapori, odori e colori*.

Giovanni Curtis (Università di Roma "La Sapienza"): *L'ombra e la vertigine*.

Nicola Santangelo (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Dall'essere all'apparire: il ruolo psicopedagogico delle "maschere" a scuola e nella vita, tra conformismo ed innovazione sociale*.

Stefano Amodio (Istituto Armando Curcio): *Analisi psicologica di alcune sezioni del film Shining di Stanley Kubrick.*

Leonid Dorfman (University of Perm, Russia), *A mental space of creative thinking.*

Antonella Delle Fave (Università Statale di Milano), *La psicologia positiva: prospettive e potenzialità.*

Marialaura Gargano (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Dall'autoritratto al selfie tra antiche e nuove tendenze.*

Monica Alina Lungu (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Un esempio di creatività letteraria: analisi psicologica di "Prometeo" di Franz Kafka.*

Discussione e Dibattito

Conclusioni

Comitato Scientifico

Carlo Cipolli
Santo Di Nuovo
Remo Job
Dionysios Kalamakis
Ioannis G. Pallikaris
Anastasia -Valentine Rigas
Sergio Salvatore

Segreteria Scientifica

Rosella Tomassoni
Alessandra Zanon

Segreteria Organizzativa

Marialaura Gargano
Monica Alina Lungu
Federica Madonna
Nicola Santangelo

**L'I.R.A.S.E. di FROSINONE (Ente di formazione per il personale Scolastico)
qualificato al MIUR (direttiva MIUR 170/2016), rilascerà gli attestati validi
ai fini della formazione per la quale i docenti possono essere esonerati
dal servizio (art.64 comma 5 del CCNL).**

Informazioni
+39.0776.2993823 | +39.0776.2993454
r.tomassoni@unicas.it



PROVINCIA
DI FROSINONE



COMUNE
DI CASSINO



PROVINCIA
DI LATINA



COMUNE
DI MIRANDA

